

La morphologie : un apprentissage intégré

Développée par Laura Bross et Jordan Sloan

La morphologie : un apprentissage intégré

La morphologie : un apprentissage intégré comprend 18 ensembles de diapositives et des pages pour les élèves conçues pour soutenir un enseignement explicite et systématique de la morphologie dans le contexte des programmes-cadres de sciences, d'études sociales, de santé et des arts.

Chaque leçon de 20 minutes comprend :

- une routine prévisible et cohérente
- la participation active et des possibilités de réponse des élèves intégrées tout au long de la routine
- des animations pour guider le personnel enseignant et fournir des informations supplémentaires (visionner les diapositives en mode présentation pour les animations)
- un enseignement explicite du vocabulaire
- un enseignement de la lecture de mots multisyllabiques
- un enseignement morphémique
- donner du sens aux mots et établir des liens entre eux, soutenir l'amélioration des réseaux de connaissances
- la rédaction de phrases de suivi pouvant être prolongées par une tâche d'écriture plus longue, à la discrétion du personnel enseignant

Les fondements de la morphologie

La morphologie est l'étude de la structure des mots, se concentrant sur les plus petites unités de sens, les morphèmes, plutôt que simplement sur les syllabes ou les sons. L'enseignement de la morphologie est un outil puissant pour améliorer la lecture, l'écriture et la compréhension. À mesure que les élèves prennent conscience des morphèmes et les comprennent, leur capacité à décoder et à comprendre des mots inconnus s'améliore, ce qui leur permet d'enrichir leur vocabulaire et leurs

connaissances générales. Cette compréhension plus approfondie améliore non seulement leur capacité à reconnaître les mots et les concepts associés, mais les aide également à surmonter les difficultés orthographiques et à comprendre des textes académiques plus complexes.

La langue française étant une langue morphophonémique, c'est-à-dire que l'orthographe d'un mot reflète à la fois ses sons et sa signification, la conscience et la connaissance morphologiques permettent de comprendre le sens des mots rencontrés, que ce soit en langue, en sciences ou en histoire. En intégrant l'enseignement de la morphologie, le personnel enseignant peut aider les élèves à faire face aux exigences croissantes du vocabulaire académique, en favorisant à la fois la confiance et la compétence dans leur développement de la littératie. Comme l'indique la D^{re} Deb Glaser, « la conscience morphologique s'apprend en même temps que les élèves », et plus elle est pratiquée, plus elle améliore leur compréhension de la langue.

Pour en apprendre davantage sur la morphologie, inscrivez-vous au module gratuit d'ONlit [Pourquoi enseigner la morphologie](#).

Processus et développement

Cette ressource a pour but de fournir un outil pédagogique intégrant les principes de la morphologie dans divers domaines d'enseignement. Elle a été conçue en complément des programmes-cadres de contenu, y compris les sciences, les études sociales, la santé et les arts. Ces leçons peuvent être enseignées lors des périodes consacrées au contenu, comme une couche supplémentaire d'enseignement de la morphologie pour tous les élèves.

Un mot de vocabulaire cible riche en morphèmes et correspondant aux attentes du programme-cadre a été sélectionné pour chaque leçon. Le personnel enseignant peut enseigner explicitement la lecture de mots multisyllabiques, le vocabulaire, la morphologie, la compréhension, la syntaxe et les connaissances de base dans le cadre d'une routine d'enseignement cohérente.

Dix-huit ensembles de diapositives ont été conçus selon une routine prévisible et cohérente. Les animations avec des explications intégrées suivent une progression logique et facile à suivre pour la leçon. Toutes les leçons font référence au contenu avec une activité d'écriture de phrases.

Ces 18 leçons peuvent servir de point de départ au personnel enseignant pour enseigner la morphologie à travers tous les domaines de contenu. En les utilisant, le personnel enseignant et les élèves seront en mesure de générer des liens et des relations entre davantage de mots et leurs morphèmes, ce qui favorisera à la fois les connaissances morphologiques, mais aussi les connaissances des réseaux et des modèles à travers les domaines de contenu.

Liens avec le programme-cadre de français

- **Lecture et orthographe au niveau des mots : Mise en application de ses connaissances morphologiques**

B2.1 mettre en application sa connaissance généralisée du sens des mots et des composantes des mots, comme les bases, les préfixes fréquents et les suffixes, pour lire et orthographier des mots avec précision et automaticité.

- **Vocabulaire**

B2.2 démontrer sa compréhension du sens d'une variété de mots, acquérir et utiliser le vocabulaire explicitement enseigné dans divers contextes, y compris le vocabulaire propre à d'autres matières, et mettre en application sa connaissance de la morphologie généralisée pour analyser et comprendre des mots nouveaux en contexte.

- **Syntaxe et structure de phrases**

B3.1 mettre en application sa connaissance de divers types et formes de phrases pour formuler des phrases qui communiquent des idées clairement, y compris des phrases à la forme personnelle et impersonnelle.

- **Utilisation des connaissances et habiletés fondamentales pour comprendre les textes**

C1.1 lire et démontrer sa compréhension d'une variété de textes en utilisant sa connaissance des mots, de la grammaire, des mots de liaison et de la structure des phrases, et ses connaissances antérieures.

Différenciation et étayage

- Mettre en place des routines prévisibles.
- Utiliser un cadre « je fais, nous faisons, vous faites ».
- Utiliser des réponses chorales, des tables rondes et d'autres stratégies de participation active pour augmenter les possibilités de réponse des élèves.
- Créer une affiche de stratégies pour la lecture de mots multisyllabiques avec les affixes appris. Se référer à cette affiche lors de l'enseignement de l'orthographe et de la morphologie.
- Utiliser la page de l'élève avec des débuts de phrases préparés pour soutenir les élèves.
- Modeler un ou deux mots pendant l'activité Bâtir de la base.
- Compléter toute la section Phrases fortes ou une partie de celle-ci, en fonction des connaissances préalables du groupe.

Intégrer la morphologie dans tous les domaines de contenu

« À l'âge de 10 ans, la connaissance qu'a l'élève de la structure des mots est un meilleur indicateur de sa capacité de décodage que sa conscience phonologique. »

Kirk & Gillon (2009)

Enseigner explicitement le décodage, l'orthographe et la définition des mots multisyllabiques **dans toutes les matières.**

- Se référer à l'affiche [Lire des mots multisyllabiques](#).
- Utiliser [un gabarit de planification](#) pour planifier une routine de vocabulaire explicite, inspiré par l'ouvrage de la D^{re} Anita Archer et de Charles Huges.
- Faire des liens explicites entre les mots et leur signification, leur orthographe et leur histoire.
- Préenseigner les mots complexes à l'aide de ces routines et déterminer leur fonction syntaxique dans une phrase.
- Préenseigner les mots complexes en utilisant des routines pour soutenir l'accès aux textes complexes.

- Modeler explicitement comment la morphologie d'un mot favorise la compréhension du texte.
- Célébrer la découverte des liens et des relations entre les mots.

Sciences et technologie

- B. La biodiversité
 - [biodiversité](#) et [caractéristique](#)
- C. Les phénomènes, l'énergie et les dispositifs électriques
 - [consommation](#) et [transformation](#)
- D. Le vol
 - [déséquilibre](#) et [aéronautique](#)
- E. L'espace
 - [exploration](#) et [gravitationnelle](#)

Études sociales

- A. Patrimoine et identité : l'expérience canadienne hier et aujourd'hui
 - [multiculturalisme](#) et [migration](#)
- B. Communauté et environnement : le Canada dans la communauté mondiale
 - [législation](#) et [gouvernement](#)

Éducation physique et santé

- D. Vie saine
 - [préconçu](#) et [sensibilité](#)

Éducation artistique

- A. Art dramatique
 - [auditoire](#)
- B. Arts visuels
 - [création](#)
- C. Danse
 - [choréographie](#)
- D. Musique
 - [composition](#)

Ressources et références

Ressources :

- [Etymonline](#)
Model curiosity of the reason a word is spelled the way it is or includes the morphemes it does. This site helps explain the etymology and parts of words
- [English Word Information](#)
Lists of words that share morphemes.
- [Wikitionary](#)
Explore the etymology of specific words
- [Latdict](#)
Online dictionary with a focus on Latin words
- [MemBean Roots](#)
Search specific roots to find meaning and associated word lists.
- [WordSmyth](#)
Online dictionary for student-friendly definitions.
- [Morphology Matters: Building Vocabulary Through Word Parts](#)
Morphology lessons by William Van Cleave.
- [Literacy through Language: Morphology Instruction](#)
Online lessons and student pages by Dr. Shelley Blackwell.

Références :

- Literacy Through Language, Shelley Blackwell, SLP.D
<https://sites.google.com/view/literacythroughlanguage/home?authuser=0>
- The Root Repository, Jason Wade Education
<https://jwed.co.uk/2021/04/13/rootrepository/>
- Perspectives on Language and Literacy - Morphological Awareness and How the Pieces Add Up, Spring 2017 -
<https://cdn.coverstand.com/13959/398575/2850ebd155c56ad529eccc2c40a7b3b9275b6d0b1.pdf>
- Unlocking Literacy: Effective Decoding and Spelling Instruction. 2nd Edition.
Henry, Marcia. 2010